

## **Programa del curso de composición-Otoño 2010**

**Profesor: Dr Mario Morera**

**ACM-Costa Rica**

**Correo electrónico: mmorera@acm.edu**

### I. Introducción

El curso de composición ha sido diseñado de manera que el estudiante pueda practicar intensamente la lengua escrita, y expresarse por medio de ella en forma clara, correcta y fluida. Se estudiarán algunas reglas útiles para la redacción en lengua española, así como el estilo de varios reconocidos.

### II. Objetivos generales y finales del curso:

Para lograr que el estudiante consiga un nivel más profundo de competencia en la expresión escrita, los objetivos del curso incluyen:

- a. dominio y repaso de estructuras gramaticales.
- b. práctica de técnicas de redacción.
- c. Mejoramiento de la expresión escrita.
- d. Confianza al escribir.
- e. Adquisición de conocimientos estilísticos para la escritura. .

### III. Se practicarán los siguientes tipos de composiciones:

- |                |               |             |
|----------------|---------------|-------------|
| 1. Descripción | 3. Diálogo    | 7. Cuento   |
| a. estática    | 4. Resumen    | 8. Cartas   |
| b. dinámica    | 5. Comentario | 9. Tarjetas |
| 2. Narración   | 6. Traducción |             |

### IV. Políticas de trabajos en clase y asistencia:

Debido a la naturaleza intensiva del curso, y a la vital importancia de la preparación diaria para cada clase, el incumplimiento de cualquier clase de tarea asignada para dentro o fuera de la clase, así como cualquier ausencia justificada o injustificada será discutida por el estudiante con el coordinador del Programa de Español y Cultura y con el director de ACM.

## V. Horario y distribución de clases

El curso tendrá una duración de 7 semanas. Se iniciará el 19 de octubre y concluirá el 2 de diciembre. El grupo se reunirá dos veces por semana, de 9:00 a.m. a 10:30 a.m., los días lunes y jueves.

## VI. Grupos y Clases

Los grupos se formarán de acuerdo con el nivel lingüístico de los estudiantes, el cual se determinará por medio de su desempeño durante el primer bloque del programa. Se va a trabajar con grupos pequeños para que el estudiante tenga una atención más personalizada y pueda así aprovechar la práctica de expresión escrita al máximo.

VII. Se asignará un mínimo de dos composiciones por clase, las cuales se corregirán y pasarán en limpio un máximo de tres veces. Los trabajos se evaluarán con base en:

1. Calidad de cada composición (presentación y contenido)
2. Interés en el desempeño de los deberes
3. Progreso al expresarse por escrito
4. Calidad del trabajo final (Forma y contenido)

Se utilizarán las letras A, B(+), C(+), D(+) para evaluar las composiciones a partir de la segunda copia en limpio.

## VIII. Evaluación

Para la nota final se tomarán en cuenta los siguientes puntos:

a. Asistencia y puntualidad	10
b. Participación en clase	10
c. Composiciones	50
d. Ensayo final	30

---

Puntaje total 100%

## **CRONOGRAMA DE TEMAS Y ACTIVIDADES**

18 de octubre	Introducción al curso. Descripción en la que se practique el uso de palabras alusivas a olores. Trabajo de voluntariado. Costa Rica y la zona rural.
21 octubre	Tono, intención y estilo del un escritor.
25 de octubre	Biografía de un (a) costarricense de la tercera edad (Visita a hogar de ancianos para realizar entrevistas.
28 de octubre	Composición en que se practique el uso de palabras alusivas al tacto.
1 de noviembre	Cuento: el estudiante escribirá un cuento de tema libre en el que deberá poner en práctica la descripción, la narración y el diálogo. Los cuentos se leerán frente a todos los estudiantes del programa (oportunamente se indicará el día).
4 de noviembre	Tarjetas: “Felicitaciones, duelo, navidad”.
5 de noviembre	Resumen De una película.
8 de noviembre	Visita de la escritora Ana Istarú.
11 de noviembre	Comentario de la obra “Baby Boom en el Paraíso” de Ana Istarú.
15 de noviembre	Visita de la escritora Anna Cristina Rossi.
18 de noviembre	Comentario de la charla de Ana Cristina Rossi: “Problemática de la protección del ambiente en Costa Rica”.
22 de noviembre	Cartas: “Solicitud de información, solicitud de permiso, e informal (para un amigo (a))”.

- 24 de noviembre Lectura en clase de composiciones que han sido revisadas tres veces, las cuales serán parte del libro que el estudiante deberá presentar como trabajo final.
- 29 de noviembre Entrega de trabajo final: libro en el que recopilan todas las composiciones y ejercicios escritos por los estudiantes.