

Introducción a Costa Rica

ACM Costa Rica Programa en Lengua, Cultura y Medioambiente

San José Costa Rica

Otoño 2011

Instructor: Mario Morera, Ph.D.

Introducción

Este curso les dará una visión de Costa Rica dentro de contextos sociales, culturales, académicos y literarios. Tendremos lecturas, películas, discusiones, conferencistas, y una serie de trabajos de campo. Además haremos 5 viajes de estudio, a diferentes zonas del país para tener la oportunidad de vivir y experimentar la realidad de los temas estudiados en clase. La preparación para la estadía rural y los informes orales sobre esta sección del semestre también forman parte importante de la nota final del curso. Obviamente, gran parte de su experiencia en Costa Rica será la vida diaria fuera de la clase, la estadía con su familia costarricense, las visitas a diferentes partes de San José y viajes a otras partes de Costa Rica, las amistades con costarricenses y otros estudiantes del programa, y mucho más. Es importante señalar que no nos es posible leer y hablar de todo lo que hay de importancia e interés cultural, por lo que las experiencias, las lecturas y conferencias del curso serán muy importantes para ayudarnos a ir comprendiendo más sobre la cultura de Costa Rica.

Estaremos trabajando de forma paralela con tres textos que van a ofrecernos diferentes perspectivas de la identidad costarricense. Los días lunes se discutirán lecturas de *The Ticos: culture and social change in Costa Rica* de Mavis H, Richard y , y Karen Z. Biesanz. Los miércoles se trabajará con los textos *Identidad, invención y mito* editado por Marianela Camacho Alfaro, y la colección de cuentos *Alcahuetas, babosos, raros y malvados* de Giocondo Juárez. Aunque 50% de las lecturas serán en inglés y 50% en español, todas las discusiones, actividades dentro y fuera de ACM, películas y conferencias se harán en español. Aunque algunas de las lecturas sean difíciles para algunos, hagan un buen esfuerzo para entenderlas. Les pido que lleguen a clase bien preparados. Les daré una lista de preguntas sobre cada lectura como guía de discusión cuando sea necesario.

Favor de aprender, observar y desarrollar en sus ensayos sus conclusiones relacionadas la organización (o no) de los aspectos socioeconómicos/culturales, ecológicos/biológicos, institucionales, y espirituales del país.

Calendario de Temas, Giras de Campo, Lecturas y Tareas

24 AGOSTO: Presentación del curso.

29 AGOSTO: TT: The land and the people (pgs 1 a 13) y Artículo extra.

31 AGOSTO: Visita al Museo Nacional. TT: History (pgs 13 a 37).

2 y 3 SEPTIEMBRE: Gira a Guápiles y Sarapiquí

5 SEPTIEMBRE: IIM: Ante el Monumento Nacional (pgs 19 a 25) y ABRM: El policía del Parque Nacional (pgs 9 a 15) y Mi jaula inteligente (pgs 79 a 83).

7 SEPTIEMBRE: Estadía Rural: ideas y expectativas para ir a una nueva Costa Rica.

12 SEPTIEMBRE: IIM: El 15 de septiembre es un termómetro que gradúa la tristeza del pueblo costarricense (pgs 65 a 66) y ABRM: Taxi money (pgs 17 a 22) y Dirección por señas (pgs 115 a 118).

14 SEPTIEMBRE: Actividad del día de la independencia.

- 19 SEPTIEMBRE: Economy (pgs 39 a 63).
 21 SEPTIEMBRE: PELÍCULA: A ojos cerrados.
 26 SEPTIEMBRE a 16 OCTUBRE: Estadía rural.
 17 OCTUBRE: IIM: Mira y pasa (pgs 27 a 29) y ABRM: Pistoleros latinos (pgs 23 a 31) y El hijo de Teresa (pgs 85 a 89).
 19 OCTUBRE: Presentaciones de la estadía rural.
 21 OCTUBRE: Presentaciones de la estadía rural.
 24 OCTUBRE: TT: Government and politics (pgs 65 a 95)
 26 OCTUBRE: IIM: Los ticos y la máscara (pgs 95 a 101) y ABRM: Sin salida de emergencia (pgs 33 a 41) y Cornudo (pgs 63 a 76).
 31 OCTUBRE: PELÍCULA: Gestación
 2 NOVIEMBRE: Cineforo con Gabriel González.
 4 NOVIEMBRE: Gira a Heredia.
 7 NOVIEMBRE: TT: Class and Ethnicity (pgs 97 a 121) (Charla con Gilberth Gonzalez).
 9 NOVIEMBRE: IIM: Abel y Caín en el ser histórico de la nación costarricense (pgs 67 a 76) y ABRM: Lluvia en la ciudad (pgs 43 a 48) y Mi papá es pink gay (pgs 109 a 114).
 11 NOVIEMBRE: Gira del café, Llano Bonito.
 14 NOVIEMBRE: TT: Community (pgs 125 a 141).
 16 NOVIEMBRE: IIM: La invención de un país imaginario (pg 175) y ABRM: El sátiro tiene dinero (pgs 49 a 56).
 21 NOVIEMBRE: TT: Housing, health and everyday living (pgs 143 a 165). Visita del Dr. Juan Porras.
 23 NOVIEMBRE: IIM: A mí qué me importa (pgs 165 a 174) y ABRM: Dogman (pgs 57 a 62) y La hija mayor de Isabel (pgs 99 a 108). Visita de Giocondo de Juárez.
 28 NOVIEMBRE: TT: Religion (pgs 229 a 252) y Gira a Cartago.
 30 NOVIEMBRE: Examen final.

Evaluación (100%)

- a) Asistencia y participación en clase y en las giras relacionadas con el curso= 20%
- b) Ensayos cortos sobre trabajos de campo, giras o lecturas, diario 4 x 10% = 40%
- c) Participación en el trabajo de voluntariado= 10%
- d) Presentaciones orales: análisis capítulos, ensayos y cuentos= 10%
- e) Examen Final= 20%

Ensayos cortos. Cada estudiante escribirá 4 informes de tres páginas mínimo en los que compararán lo que ha sido aprendido y discutido en clase con sus experiencias de la vida diaria en san José, contextualizando su análisis de la cultura tica con la gira, tarea o actividad en la que se base su trabajo.

Para entender y apreciar la vida en Costa Rica es necesario salir a conocer todo lo que se pueda y estadía en el país les ofrece a ustedes muchos lugares y eventos para explorar y observar esta vida. Las tareas de campo que se describen más abajo y que ustedes van a llevar a cabo, les proporcionan a ustedes muchas oportunidades para comenzar esa vida. Utilicen los grupos ya formados de conversación para ir en grupos pequeños, o vayan con miembros de su familia tica. Organícense ustedes mismos para ir en las tardes o en los fines de semana tengan mucho cuidado. Recuerden las recomendaciones que les ofrecimos durante las orientaciones en la ACM.

Los ensayos tienen que estar escritos a computadora, doble espacio. Ponga su nombre, el título del curso, la fecha, el número de ensayo y la actividad realizada. Fechas de entrega de los ensayos #1= 19 de septiembre, #2= 24 octubre (obligatorio escribir acerca de la estadía rural), #3= 9 de noviembre, #4= 23 de noviembre. Los ensayos valen 10 pts cada uno.

De las actividades presentadas abajo, deben realizar 4 y escribir un ensayo acerca de una de ellas. Les doy algunas preguntas que les puede servir de guía para sus ensayos. Deben contestar todas las preguntas, y hacer otras observaciones y comentarios. Sería bueno llevar un cuaderno para tomar apuntes durante la actividad.

El diario consiste en una bitácora donde los estudiantes deben escribir al menos 3 entradas por semana durante la estadía rural. En ella van a hablar de algún aspecto o experiencia de la cultura tica, diferencias- semejanzas con la vida en San José o en USA, sus impresiones del trabajo que hacen, sus familias, etc. Para esto van a comprar un cuaderno de notas pequeño que me entregarán el lunes 17 de octubre.

Va a ser obligatorio hacer una de las siguientes visitas y escribir uno de los ensayos acerca de ellas:

1. **La feria del agricultor.** Vaya con algún miembro de su familia tica, temprana de la mañana, o el sábado o domingo.
 - a) ¿Cuáles frutas y verduras vio que no se conocen en los Estados Unidos?
 - b) ¿Quiénes son los vendedores y quienes los compradores?
 - c) ¿Cómo son los precios? ¿Le parecen caros o baratos?
 - d) ¿Tienen usted alguna fruta favorita que vio en la feria?
 - e) ¿Cuál es la historia de estas ferias? (Hay que entrevistar a la gente para descubrir esto).
 - f) ¿Cómo es diferente o semejante a los mercados en los Estados Unidos?
 - g) De todo lo que vio, ¿qué le llama más la atención? ¿Por qué?
 - h) ¿Qué aspecto le gusto más? ¿Menos?
 - i) ¿Cómo era el ambiente social? Descríbalo en sus propias palabras.

2. **Visita los monumentos—el arte público de Costa Rica.** Los monumentos siempre nos dicen mucho de la historia, y los temas importantes en la vida nacional de cualquier país. Además, son fáciles de visitar y ayudan a conocer la ciudad
 - a) Estatua de Rafael Angel Calderón Guardia en la rotonda de Zapote, por Olga Villegas. ¿Cuándo se hizo el monumento? ¿Cuál fue el contexto político? ¿Quiénes faltan en el grupo de figuras gigantescas?
 - b) Monumento a la familia, frente al Instituto de Seguros, por Francisco Zúñiga. ¿Cuáles son las actitudes de las figuras? Describa el estilo de la obra en sus propias palabras.
 - c) “Presentes” frente al Banco Central, por Francisco Calvo S. Observe la actitud de las figuras.
 - d) Monumento a la agricultura tica, frente al aeropuerto internacional Juan Santamaría, en Alajuela, por Francisco Zúñiga. ¿Con qué temas importantes de la vida costarricense se relaciona esta pieza?

3. **El Museo Nacional.** La mayoría de los visitantes a Costa Rica visitan al Museo Nacional. Las exhibiciones son muy buenas y dan para una visita de dos horas o más. Vayan con calma para sacar el máximo provecho.
 - a) ¿Cuál es la historia del edificio mismo donde está el Museo?
 - b) ¿Qué cosas de la prehistoria de Costa Rica aprendió usted en el Museo que hasta entonces no sabía?
 - c) ¿Cómo interpreta usted la exhibición sobre “quiénes son los ticos”?
 - d) ¿Qué otra función tiene un museo nacional, aparte de montar exhibiciones públicas?

4. **El Museo de Oro y el Museo de Jade.** Los que tienen mayor interés en el pasado indígena de Costa Rica y de Centroamérica disfrutaran de estos dos museos. Busquen el horario de los museos y visiten los dos para hacer comparaciones. Los objetos que usted vio son únicos, sin embargo hay otra razón más allá de su hermosura para conservarlos. ¿Cuál será?
 - a) ¿Qué relación histórica hay entre los objetos de jade y los objetos de oro?
 - b) ¿Cuáles son algunas de las técnicas que se utilizaban para trabajar el oro?
 - c) ¿Cuáles son los animales más representados en oro? ¿Hay algún tipo de animal que no se vea representado?
 - d) ¿Qué figuras se representan en los objetos de jade? ¿Cómo se comparan con los de oro?

5. **Un rito religioso.** La mayoría de las familias con quienes viven ustedes son católicas, sin embargo hay algunas familias evangélicas o protestantes. Pida a su familia que le lleve a alguna misa católica con ellos, o a algún culto si es del caso. También puede ser una boda, un bautizo u otro tipo de rito con significado religioso. Recuerde que su papel es de observador. Hay que ser cortés y respetuoso, y estar atento a no ofender. Aunque usted no comparta las mismas creencias, puede llegar a entender mejor a su familia tica y la sociedad en que está viviendo. A la vez, no hay que dar a entender que usted sea un converso potencial para no tener malentendidos después.
 - a) ¿Cómo era la iglesia en que tuvo lugar el servicio? Descríbala en detalle.
 - b) ¿Cuánto entendió de lo que dijo el padre o pastor?
 - c) ¿Se pareció mucho o poco a otros servicios a los que usted ha asistido?
 - d) ¿Qué actitud tenían los feligreses durante el servicio?
 - e) ¿Qué piensa del papel de la religión cristiana en la sociedad latinoamericana?

6. **La Asamblea Legislativa.** Hay sesiones durante la tarde. Entérense de lo que se está discutiendo a través de los periódicos. Costa Rica es una democracia famosa. ¿Qué esperaba observar en el congreso nacional?
 - a) ¿Qué estaban debatiendo los diputados mientras estaba usted en ese lugar?
 - b) Describa el debate que presencio. ¿Cómo era?
 - c) ¿Qué opiniones tiene usted sobre la democracia en general?

7. **Alguna función en el Teatro Nacional u otro teatro.** Este teatro es un tesoro cultural del país. Todas las semanas hay funciones públicas, la mayoría de las veces de música. Además existen una serie de otros teatros a nivel nacional que tienen actores/actrices y dan muy buenas funciones. Lea el periódico y escoja alguna función que le interese. Luego organice un grupo de compañeros que

tengan el mismo gusto, compren boletos, y vayan al teatro. Tengan mucho cuidado en andar en la calle de San José de noche, puede ser peligroso. Tomen las precauciones necesarias.

- a) Describa el edificio. ¿Cómo es por dentro y fuera? ¿Cuál es su historia?
 - b) ¿Qué tipo de gente asistió a la función en el Teatro Nacional u otro sitio? ¿Cómo estaba vestida la gente?
 - c) ¿Qué piensa Ud. del papel de las personas (clase social) que patrocinan funciones en el teatro nacional u otros sitios. ¿Es parecido o diferente de los Estados Unidos?
 - d) Si fueran a alguna obra en otro teatro, ¿qué les parecería importante anotar?
 - e) ¿Qué piensa usted de las bellas artes comparadas con las artes más corrientes o del pueblo?
8. **Un partido de futbol.** Se puede ver en el periódico que equipos jugaran los fines de semana. La Universidad de Costa Rica, donde usted está matriculado como estudiante especial, tiene un buen equipo. Vaya con algunos miembros de su familia tica si es que ellos tienen interés. Trate de entender no solo el evento deportivo, sino todo lo que significa este deporte en la vida nacional.
- a) ¿A qué equipos vio jugar? ¿Cómo fue el partido, emocionante o aburrido, y por qué?
 - b) ¿Cómo se portaron los aficionados en el estadio?
 - c) ¿Cómo compara ese partido con un partido de futbol norteamericano?
9. **Historia de su familia (o comunidad) como parte de su estadía rural.**
- a) ¿Cómo se sintió de llegar a su estadía rural? ¿Cómo se comportó su nueva familia?
 - b) ¿Cuántos miembros de la familia conoció? ¿Pudo salir con ellos a conocer diferentes sitios cercanos?
 - c) ¿De qué vive su familia rural en términos económicos? ¿Qué hacen para divertirse?
 - d) ¿Cómo se diferencian de su familia en el Valle Central? ¿Pudo ser amistoso con algún miembro de la familia?
 - e) ¿Notó algunas dificultades dentro de la familia? Puede hacer un ensayo parecido tomando como base la comunidad donde está.
10. **Tema ambiental o social relevante como parte de su estadía rural.**
- a) ¿Existe algún tema recurrente que la comunidad menciona en conversaciones? Ejemplos podrían ser falta de agua, contaminación de las fuentes de agua, deforestación, sequías, uso excesivo de plaguicidas, problemas con drogas o alcoholismo, salida de los jóvenes a la ciudad, etc.
 - b) ¿Qué está haciendo el pueblo para solucionar el problema? ¿Tiene apoyo local, nacional o internacional?
11. **Gira de chocolate.** Pueden subdividir esto entre Finmac y la Tirimbina. Vamos a visitar unos de los sitios más importantes a nivel nacional para el crecimiento y producción de cacao, incluyendo una finca de cacao en producción, una planta procesadora, una cooperativa de mujeres campesinas haciendo barras de chocolate amargo/oscuero para la venta nacional (muy saludable) y un proyecto de conservación y ecoturismo cuyos orígenes económicos y científicos son del Medio Oeste de USA.

- a) ¿Qué le pareció interesante sobre algún aspecto de la gira del chocolate?
- b) ¿Cómo manejan el cacao en Finmac? ¿Cuáles son los trabajos que llevan a cabo los trabajadores en Finmac? ¿Cómo llegan a sacar el licor en la fábrica? ¿Cuáles procesos tienen que hacer antes de formar el licor?
- c) ¿Qué labores están llevando a cabo las mujeres de la compañía Amazilia? ¿Cómo les va y cuáles son sus planes para el futuro? ¿Es saludable su producto y por qué?
- d) ¿Qué les gustó de Tirimbina? ¿Cuál es su historia y cómo se relaciona con el Medio Oeste de los Estados Unidos?
- e) ¿Qué les parece el bosque tropical húmedo después de haberlo visitado? ¿Un murciélago? ¿La piscina? El puente?

12. **Gira a Cahuita.** Vamos a la zona Atlántica durante este fin de semana. Es una zona distinta de donde han estado viviendo por diferentes razones sociales, históricas, económicas y ecológicas. El Parque Nacional Cahuita fue creado para proteger un arrecife coralino doble. Los lugareños han trabajado en sus fincas de cacao, con compañías bananeras y en diferentes áreas durante muchos años.

- a) ¿Qué le llamó la atención durante la estadía?
- b) ¿Pudo hablar con la gente local?
- c) ¿Qué comidas son elementos esenciales de su dieta?
- d) ¿Le agradó el clima? ¿El mar? ¿Les gustaría volver a la zona?
- e) ¿Cuál es la fuente más importante de ingresos para las familias allí? ¿Qué le pareció el Parque Nacional?

13. **Gira al Pacífico Central.** El Pacífico Central es una zona de mucha atracción turística, sobre todo por el pueblo de Jacó. Hay mucha construcción en las costas y tierra adentro, reemplazando la cultura de ganadería que reino durante muchos años. Hoy en día, la mayoría de los pueblos aledaños están trabajando con turismo en alguna forma. El Parque Nacional Carara fue creado para proteger un recinto de la zona en vegetación natural. La lapa roja, una especie en vías de extinción, se ha recuperado en los últimos 14 años y hoy en día cuenta con un mínimo de 445 individuos.

- a) ¿Qué importancia tiene la pesca artesanal en la zona de Tárcoles? ¿Cómo se organizaron los pescadores en una cooperativa? ¿Son numerosos?
- b) Con respecto al proyecto de lapa roja, ¿había muchos usuarios e-o interesados en el recurso de la lapa roja? ¿Cómo lograron proteger y conservar la especie en la zona? Describa la lapa roja o los monos. ¿Dónde viven y qué comen? ¿Cuántos individuos se han estimado en la zona?
- c) Dentro de Punta Leona, se ha llevado a cabo mucho desarrollo turístico en los últimos años. ¿Qué impresión tiene en cuanto al desarrollo? ¿Es posible evitar contaminación en la zona? ¿Cómo? ¿Cuáles fueron los factores positivos para la biodiversidad y los turistas para la zona de Punta Leona?

14. **Gira a la Zona al Norte de Heredia.** En el año de 1888, fue creada una “zona inalienable” para proteger una zona de 2 km a cada lado de la división continental entre los macizos de Barva y Zurquí en la zona norte de Heredia. Por desgracia, en general, el hombre no respeta esta ley y entró con su campo agrícola y construcciones. Se estima que un 20% de la zona protegida está en desarrollo. Sin embargo, los recursos hídricos de la zona están calculados en proveer agua para 70% de la población de Costa Rica, sobretodo en el Valle

Central. En esta gira, vamos a visitar una finca orgánica, caminar hasta la división de aguas, ver algunos temas típicos (carreta de bueyes) y gozar un rato.

- a) ¿Cuál es la importancia de la zona para proteger los recursos hídricos?
- b) ¿Existe alguna legislación que respalde la protección? ¿Cómo es? ¿Quiénes son las personas a favor de una explotación de las cuencas hidrográficas?
- c) ¿Quiénes están en contra de la explotación?
- d) ¿Quién cree que va a ganar a largo plazo y por qué?

b) **Examen final** . Será un examen tipo ensayo de 5 preguntas que tomará en cuenta los temas y actividades del curso.

Bibliografía

Biesanz, Marvis H, et al. *The Ticos: culture and social change in Costa Rica*. Lynne Rienner Publishers: London, 1999.

Camacho Alfaro, Marianela Ed. *Identidad, invención y mito: ensayos escogidos*. Editorial Costa Rica: San José, 2010.

De Juárez, Giocondo. *Alcahuetas, babosos, raros y malvados*. Punto Gráfico S.A: San José, 2010.

<http://www.cnn.com/2009/WORLD/americas/07/05/costa.rica.happy.nation/index.html>