

Programa del curso Seminario de la Realidad Latinoamericana Contemporánea a través de la Literatura-Otoño 2010

Profesor: Dr Mario Morera

ACM-Costa Rica

Correo electrónico: mmorera@acm.edu

I. Descripción del curso:

El curso Seminario de la Realidad Latinoamericana Contemporánea a través de la Literatura tiene como objetivos proporcionarle al estudiante, por medio del análisis de obras de reconocidos escritores latinoamericanos, una visión actualizada de los contextos sociales, políticos, culturales, económicos y de género que forman e influyen en la realidad local de los últimos 50 años. En esta zona geoliteraria se dan casos de clases dominantes que oprimen y manipulan a individuos de menor rango socioeconómico por medio de drogas y tecnología, en ciudades o selvas situadas en un pasado reciente, en el presente o en el futuro.

II. Objetivos generales y finales del curso:

A fin de proveer al estudiante con las herramientas de análisis literario necesarias para discutir las obras escogidas, los objetivos del curso incluyen lecturas y comentarios relacionados con los siguientes temas:

- a. Conceptos de literatura.
- b. Conceptos de cuento.
- c. Conceptos de poesía.
- d. Conceptos de novela.
- e. Tipos de narrador y narración.
- f. Crítica literaria
- g. Obra literaria como realidad autónoma.
- h. Obra literaria como imagen de la realidad.
- i. Estados actuales de la sociedad, política y sociedad en América Latina.
- j. Entrevistas personales y conferencias con autores costarricenses.

III. Políticas de trabajos en clase y asistencia:

Debido a la naturaleza intensiva del curso, y a la vital importancia de la preparación diaria para cada clase, el incumplimiento de cualquier lectura u actividad asignada para dentro o fuera de la clase, así como cualquier ausencia justificada o injustificada será discutida por el estudiante con el coordinador del Programa de Español y Cultura y con el director de ACM.

IV. Horario y distribución de clases

El curso tendrá una duración de 7 semanas. Se iniciará el 19 de octubre y concluirá el 2 de diciembre. El grupo se reunirá dos veces por semana, de 8:00 a.m. a 9:30 a.m., los días lunes y jueves.

V. Grupos y Clases

Los grupos se formarán de acuerdo con el nivel lingüístico de los estudiantes, el cual se determinará por medio de su desempeño durante el primer bloque del programa. Se va a trabajar con grupos pequeños para que el estudiante tenga una atención más personalizada y pueda así aprovechar la práctica lingüístico-literaria al máximo. A fin de que cada estudiante tenga la misma oportunidad para disfrutar de la experiencia literaria en Costa Rica, todos los grupos estudiarán las mismas obras, pero la discusión de los contenidos se llevará a cabo siguiendo lineamientos pedagógicos que se ajusten al potencial y necesidades de cada nivel.

VI. Materiales y Lecturas asignadas.

- a. antología recopilada con materiales de la biblioteca de A.C.M. y de publicaciones varias, locales e internacionales con teoría referente a los principios de cómo estudiar la literatura desde el punto de vista de reflejo de la realidad del área, artículos de índole económica, política y social, y cuentos de los siguientes autores: A. Monterroso, H. Quiroga, J. Cortázar, J. L. Borges, A. Roa Bastos, G. G. Márquez, J. J. Arreola, A. Carpentier, C. Salazar Herrera.
- b. *El águila no caza moscas*. Eduardo Estevanovich.
- c. *Estación de fiebre* y *Hombres en escabeche*. Ana Istarú.
- d. *La loca de Gandoca*. Anna Cristina Rossi.
- e. *Posibles futuros*. Casasa Nuñez. Laura, et al.

VII. Evaluación

Para la nota final se tomarán en cuenta los siguientes puntos:

- a. Asistencia y puntualidad

10

b. Participación en clase	20
c. Pruebas de comprobación	10
d. Ensayos	30
e. Análisis oral y escrito de la obra de Estevanovich	30

Puntaje total 100%

CRONOGRAMA DE LECTURAS Y ACTIVIDADES

18 de octubre	Introducción al curso
21 octubre	El bongo (A) y El ahogado más hermoso del mundo (A).
25 de octubre	La continuidad de los parques(A) y Los túneles de la memoria (PF).
28 de octubre	El hombre muerto (A) y La onceava generación (PF).
1 de noviembre	El guardagujas (A) y Frente frío (PF).
4 de noviembre	Poemas de Estación de fiebre y Baby boom en el paraíso. Entrega de ensayo #1.
8 de noviembre	Visita de la escritora Ana Istarú.
11 de noviembre	La Loca de Gandoca.
15 de noviembre	Visita de la escritora Anna Cristina Rossi.
18 de noviembre	El águila no caza moscas. Entrega de ensayo #2.
22 de noviembre	El águila no caza moscas.
24 de noviembre	Visita del escritor Eduardo Estevanovich.
29 de noviembre	Presentaciones finales. Entrega de ensayo #3.